SONY®

4-479-642-**41** (1)

HD Camera Control Unit

Istruzioni per l’uso

Leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare l’unità, e conservarlo per riferimenti futuri.

HXCU-TX70

Indice

Descrizione generale

L'unità di controllo della fotocamera (CCU) HD HXCU-TX70 si collega all'adattatore per fotocamera HD CA-TX70, a sua volta collegato alla fotocamera a colori HD HXC-D70 o alla videocamera con memoria allo stato solido PMW-500/400/350/320.
L'unità realizza funzioni di elaborazione del segnale, agisce da interfaccia con le apparecchiature esterne e fornisce alimentazione alla telecamera.

La CCU può essere abbinata a un Pannello di controllo a distanza serie RCP-1000 (opzionale) per realizzare un sistema di comando della telecamera.

Caratteristiche

Interfaccia di ingresso/uscita multisistema

La CCU è dotata dei seguenti connettori di ingresso e uscita segnale.

Uscite video

- SDI (principale), 2 sistemi (selezionabile HD/SD, audio digitale incorporato)
- SDI (monitor), 2 sistemi (selezionabile HD/SD, audio digitale incorporato, visualizzazione caratteri e contrassegni sovraimposti)
- Analogico composite (VBS 2 sistemi, PIX 1 sistema, SYNC/WF 1 sistema)
- Analogico component, 1 sistema (HD Y/Pb/Pr, HD R/G/B, SD Y/R-Y/B-Y, SD R/G/B selezionabile fra 4 formati)
- SYNC/WF 1 sistema (selezionabile HD/SD)

Nota

Il sistema analogico composite (sistema WF1) e SYNC1 condividono un singolo connettore.

Ingressi video

- Ingresso di riferimento (supporto HD/SD)
- Ingresso di ritorno SDI, 2 sistemi (selezionabile HD/SD)
- Ingresso di ritorno VBS, 2 sistemi
- Ingresso VBS prompter, 2 sistemi

Ingressi/uscite audio

- Uscita microfono (analogica), 2 sistemi (XLR 3 pin)
- Ingresso/uscita intercom, 2 sistemi (D sub 25 pin)
- Ingresso PGM (program audio), 2 sistemi (D sub 25 pin)

Altri ingressi/uscite

- Tally (R/G) (D sub 25 pin)
- Telecomando microfono (D sub 25 pin)
- Uscita remota WF (monitor forma d'onda) (D sub 25 pin)
- Uscita modalità WF (monitor forma d'onda) (D sub 25 pin)
- Trunk (D sub 25 pin)
- REMOTE (8 pin)
- LAN (RJ-45, 8 pin)

Nota

Uscita remota WF, uscita modalità WF, trunk e telecomando microfono condividono un connettore 25 pin comune.

Segnali di sincronizzazione esterna

La CCU può essere sincronizzata su di un segnale di sincronizzazione esterno. Come segnale di sincronizzazione è possibile utilizzare un segnale di sincronizzazione HD a tre livelli o un segnale di sincronizzazione SD (black burst).

Trasmissione digitale triax

La CCU e la telecamera sono collegati mediante un cavo per telecamera standard triassiale a doppia schermatura (denominato anche cavo triax). La telecamera e la CCU sono dotate delle più avanzate tecnologie di trasmissione digitale sviluppate da Sony per il trasferimento di immagini ad alta risoluzione fra telecamera e CCU.

Convertitore verso il basso incorporato

I segnali HD provenienti dalla telecamera possono essere convertiti in segnali di uscita SDI component SD ad alta risoluzione mediante il convertitore verso il basso a banda larga. Il rapporto formato del segnale di uscita può essere selezionato fra 4:3 con taglio dei bordi, 16:9 con compressione o letterbox. Il segnale SD convertito verso il basso può essere modificato indipendentemente mediante funzioni di miglioramento immagine, gamma e matrice controllabili esternamente.

Convertitore verso l'alto semplificato interno

Il segnale video SD di ritorno è visualizzato nel mirino HD mediante un semplice convertitore verso l'alto. Il rapporto formato del segnale di ritorno può essere selezionato fra 4:3 con taglio dei bordi, 16:9 con compressione o letterbox.

Prevenzione delle scariche elettriche

Un'apposita funzione di sicurezza interrompe l'alimentazione ad alta tensione proveniente dalla CCU se la connessione verso la telecamera diventa insicura.
All'accensione, viene dapprima fornita alla telecamera solo alimentazione a bassa tensione. Solo dopo la corretta identificazione della telecamera mediante il rilevamento di segnali tonali, verrà fornita alla telecamera la normale tensione a 180 V DC. Alle videocamere non collegate mediante cavo di collegamento dedicato della videocamera non viene fornita alcuna alimentazione.
Sono previsti anche indicatori di allarme per la segnalazione di eventuali condizioni di circuito aperto e corto circuito sul cavo.

Ampia gamma di funzioni audio

La CCU è dotata di uscita microfono a due canali, segnali video con audio integrale, nonché connettori ingresso/uscita audio PGM (program). È altresì dotata di un sistema di intercom a due canali indipendenti e supporta sistemi intercom a quattro fili e RTS/Clear-Com.

Per ulteriori informazioni e supporto sui sistemi RTS/Clear-Com, rivolgersi al servizio di assistenza o a un rappresentante commerciale Sony.

Regolazione volume microfono

Il volume del microfono della telecamera può essere regolato mediante il connettore MIC REMOTE.

Uscita segnale monitor testo

Le schermate di stato di autodiagnostica e del menu di impostazione possono essere presentate in visualizzazione di

solo testo sul segnale di uscita video. Vedere *"Uscite video" a pagina 3*.

Montabile in rack

La CCU può essere installata su di un rack EIA standard da 19 pollici (48,2 cm). L'unità ha fattore di altezza 1,5U.

Accessori opzionali

È possibile aggiungere nuove funzioni incorporando i seguenti accessori opzionali.

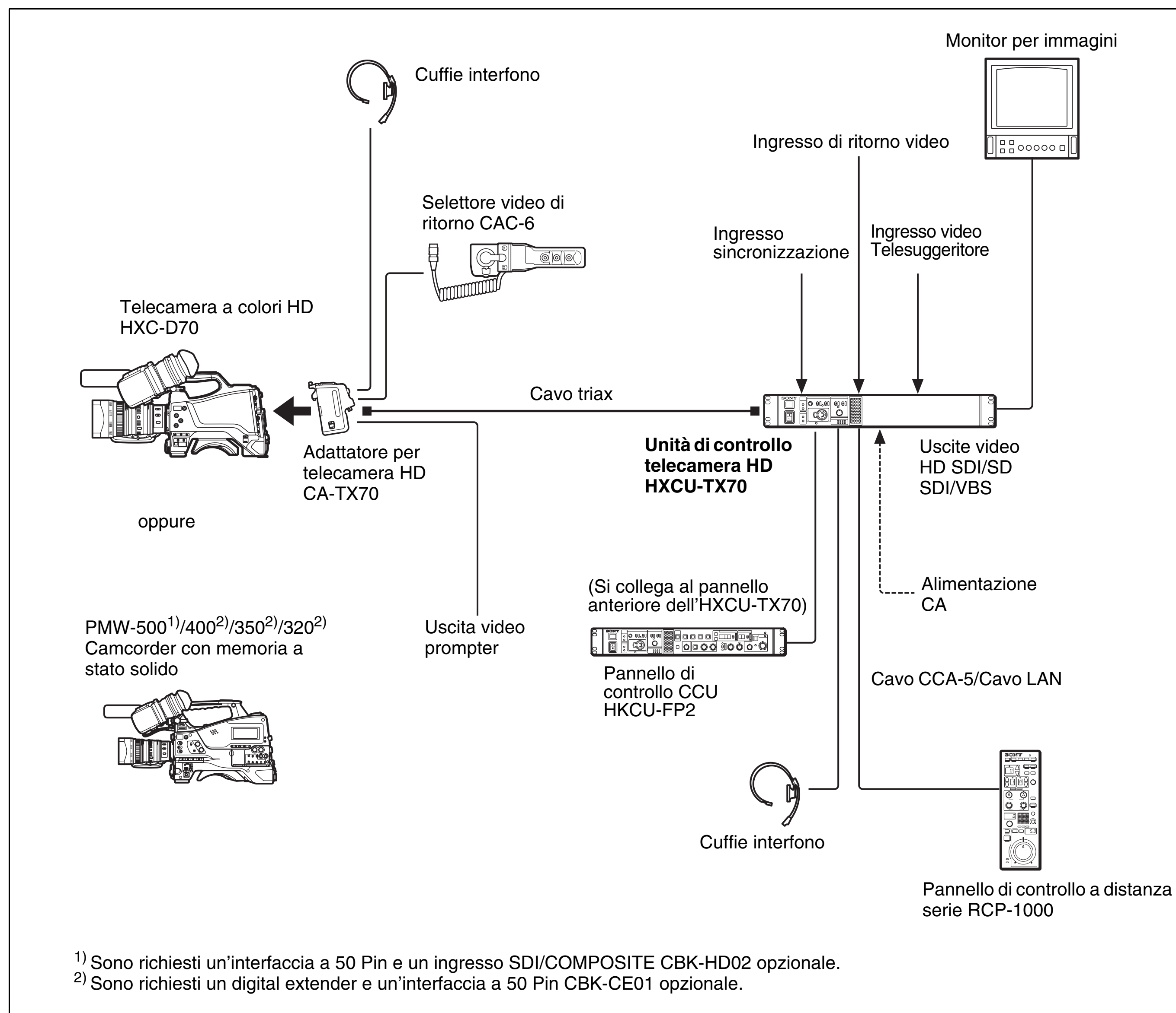
Per informazioni sull'installazione degli accessori opzionali, rivolgersi al servizio di assistenza o a un rappresentante commerciale Sony.

Pannello di controllo CCU HKCU-FP2

Questo pannello di controllo può essere montato sulla CCU piuttosto che sul pannello anteriore.
Offre la regolazione delle funzioni di base tramite gli interruttori operativo e la regolazione volume.

Esempio di configurazione del sistema

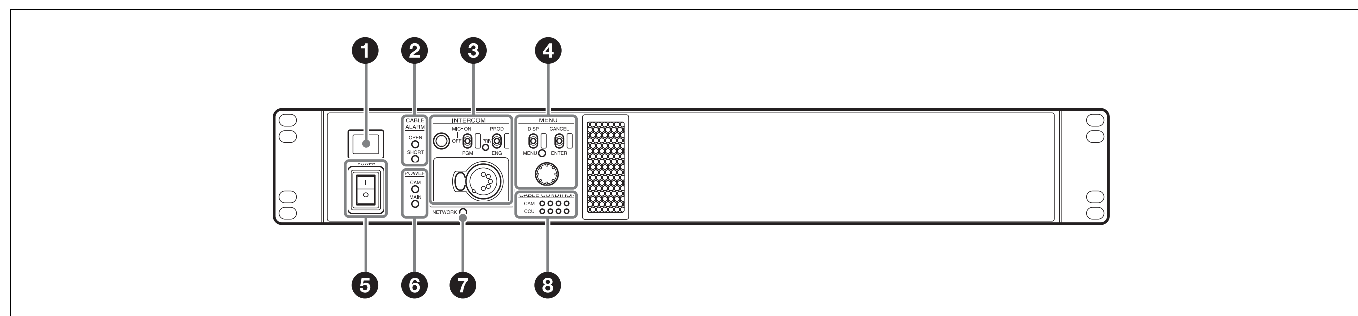
Esempi di dispositivi e parti che è possibile utilizzare con il HXCU-TX70 sono illustrati di seguito.



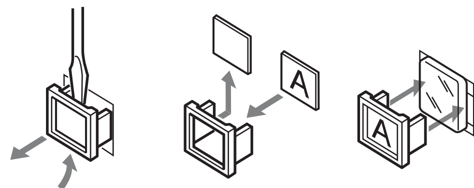
1) Sono richiesti un'interfaccia a 50 Pin e un ingresso SDI/COMPOSITE CBK-HD02 opzionale.
2) Sono richiesti un digital extender e un'interfaccia a 50 Pin CBK-CE01 opzionale.

Nome e funzioni dei componenti

Pannello anteriore



❶ **Indicatore tally**
Si illumina di colore rosso quando viene ricevuto un segnale di tally rosso (tipicamente quando viene utilizzata l'immagine della telecamera collegata alla CCU). Premendo il pulsante CALL su telecamera o pannello di comando a distanza serie RCP-1000, l'indicatore si spegne, se acceso, o si accende se spento.
Si illumina di colore verde per indicare la ricezione di un segnale di tally verde.
È possibile inserire qui anche una targhetta numerica fornita con la CCU (vedere la figura seguente).

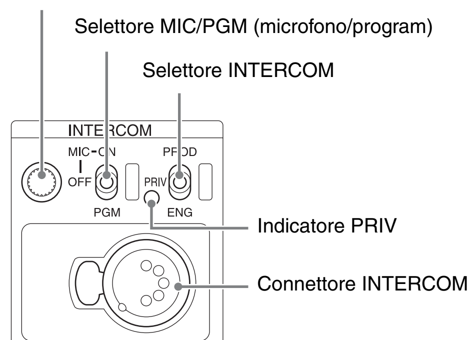


❷ **Indicatori CABLE ALARM**

OPEN: Si illumina quando non è collegata nessuna telecamera al connettore CAMERA del pannello posteriore mediante un cavo triax (circuito aperto). Quando questo indicatore è illuminato, la CCU non fornisce alimentazione alla telecamera.
Lampeggia in caso di problemi di trasmissione fra telecamera e CCU.

SHORT: Si illumina in caso di condizioni di sovracorrente (corto circuito) sul cavo triax. Quando questo indicatore è illuminato, la CCU non fornisce alimentazione alla telecamera.

❸ **Ingresso/uscita audio e blocco di regolazione INTERCOM**



- **Manopola INTERCOM (regolazione intercom)**

Consente di regolare il livello audio delle cuffie.

- **Selettore MIC/PGM (microfono/program)**

ON: Attiva il microfono delle cuffie.
OFF: Disattiva il microfono delle cuffie.
PGM: Seleziona l'uscita program audio.

- **Selettore INTERCOM**

Consente di selezionare la sorgente del segnale di ingresso/uscita intercom sul connettore INTERCOM del pannello posteriore.
PROD: Collega la linea del producer.
PRIV: Scollega sia la linea del producer che la linea del tecnico, consentendo la comunicazione privata solo fra CCU e telecamera.
ENG: Collega la linea del tecnico.

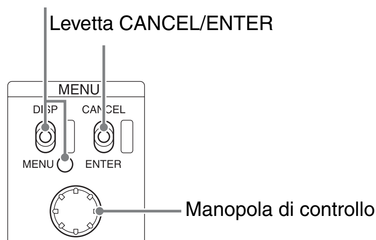
- **Indicatore PRIV**

Si illumina quando la comunicazione è in modalità privata.

- **Connettore INTERCOM (XLR 5 pin)**

Connettore cuffie intercom.

❹ **Blocco controllo MENU**



- **Indicatore e levetta DISP/MENU (visualizzazione/menu)**

Consente di selezionare la visualizzazione dello stato o del menu di impostazione. Nella modalità di visualizzazione del menu di impostazione, l'indicatore si illumina.

- **Levetta CANCEL/ENTER**

Nella modalità menu di impostazione, consente di annullare o immettere impostazioni.

- **Manopola di controllo (selettore rotativo)**

Nella modalità di visualizzazione della schermata di stato, consente di cambiare la pagina visualizzata. Nella modalità di visualizzazione del menu di configurazione, consente di spostare il cursore su di una pagina e modificare le impostazioni dei menu.
La pressione sulla manopola di controllo esegue la stessa funzione ottenuta spostando la levetta CANCEL/ENTER sulla posizione ENTER.

❺ **Interruttore POWER**

Accende o spegne l'alimentazione dell'intero sistema, compresi CCU, telecamera e il pannello di comando a distanza serie RCP-1000 collegato al connettore REMOTE del pannello posteriore. Premere il lato "**I**" per accendere il sistema e premere il lato "○" per spegnerlo.

❻ **Indicatore POWER**

CAM: Si illumina quando viene fornita alimentazione alla telecamera.
MAIN: Si illumina quando l'alimentazione della CCU è accesa. Lampeggia in caso di problemi con la ventola.

❼ **Indicatore NETWORK**

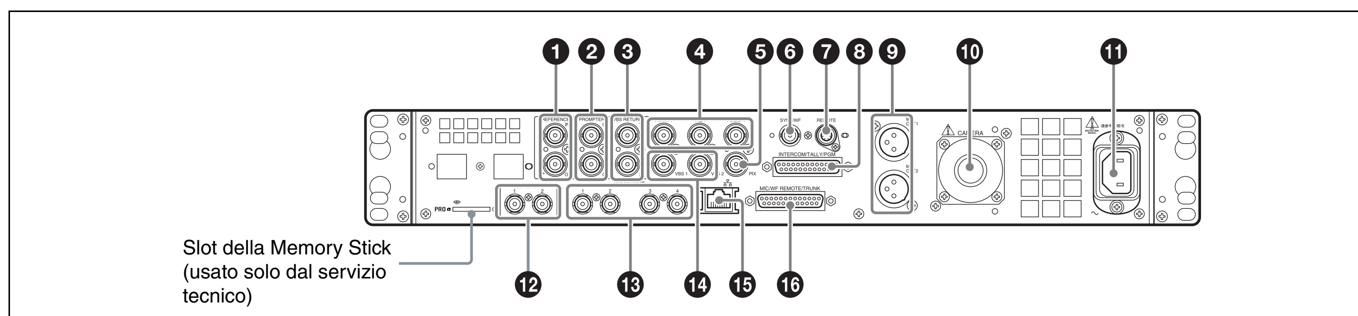
Visualizza lo stato di connessione del sistema di rete.
Illuminato: Indica che sono collegati dispositivi di comando esterni (pannello di comando a distanza serie RCP-1000 o altro dispositivo).
Lampeggiante: Indica un problema con la connessione dei dispositivi di comando esterni (pannello di comando a distanza serie RCP-1000 o altro dispositivo).
Spento: Indica che il cavo di rete LAN non è collegato, oppure che non sono stati impostati i parametri di connessione del sistema di rete.

Vedere "Diagnostica di rete" a pagina 13 e "Menu NETWORK SETTINGS" a pagina 27.

❽ **Indicatori CABLE CONDITION**

Indica lo stato di comunicazione della telecamera (CAM) e dell'unità di controllo telecamera (CCU).
Quando si illuminano le due spie luminose a destra (verde): lo stato di ricezione è ottimo.
Quando si illumina la seconda spia luminosa da destra (verde): lo stato di ricezione è buono.
Quando si illumina la seconda spia luminosa da sinistra (gialla): lo stato di ricezione è basso.
Quando si illumina la spia luminosa a sinistra (rossa): lo stato di ricezione è molto basso.

Pannello posteriore



❶ **Connettori REFERENCE IN/OUT(ingresso di riferimento) (tipo BNC)**

Consente l'ingresso di un segnale sync di riferimento HD (tre livelli) o SD (black burst) su uno dei due connettori.
Il segnale di ingresso è quindi passato inalterato in uscita sull'altro connettore (loop-through). L'ingresso del segnale è sul connettore superiore. Il connettore inferiore viene terminato automaticamente se non è collegato alcun connettore.

❷ **Connettori PROMPTER 1, 2 (ingressi teleprompter 1, 2) (Tipo BNC)**

Consente l'ingresso dei segnali VBS del teleprompter.

❸ **Connettori VBS RETURN 1, 2 (ingressi video di ritorno VBS 1, 2) (tipo BNC)**

Per l'ingresso dei segnali di ritorno video VBS sistema 2.

❹ **Connettori Pr/R/R-Y, Y/G/Y, Pb/B/B-Y (segnali component) (tipo BNC)**

Uscita dei segnali HD component, SD component, HD RGB o SD RGB sui connettori corrispondenti.

5 Connettore PIX (uscita monitor immagine) (tipo BNC)
Presenta il segnale di uscita video per il monitor immagine.
Può fornire anche un segnale con sovraimposizione di testo.

6 SYNC/WF (uscita segnale di sincronizzazione/uscita monitor forma d'onda) (tipo BNC)
Presenta il segnale di uscita o il segnale video per il monitor forma d'onda.

7 Connettore REMOTE (8 pin)
Trasmette e riceve segnali di comando da un pannello di comando a distanza serie RCP-1000 mediante un cavo CCA-5 (opzionale). Fornisce anche alimentazione se collegato a un pannello di comando a distanza serie RCP-1000.

8 Connettore INTERCOM/TALLY/PGM (intercom/tally/program audio) (D sub 25 pin)
Trasmette e riceve i vari segnali intercom, tally e program audio. Si collega al connettore intercom/tally/program audio del sistema intercom.

9 Connettori MIC OUT1, MIC OUT2 (uscite microfono 1, 2) (XLR 3 pin)
Presenta i segnali di uscita del microfono della telecamera.

10 Connettore CAMERA (connettore triax)
Si collega alla telecamera tramite un cavo triax. La telecamera invia tutti i segnali video e audio alla CCU e la CCU invia segnali di controllo, segnali di ritorno video e audio, nonché alimentazione alla telecamera tramite un cavo triax.

11 Connettore di ingresso alimentazione AC
Consente il collegamento dell'alimentazione AC tramite il cavo specificato (opzionale). Per fissare il cavo di alimentazione alla CCU è possibile utilizzare un apposito dispositivo di fissaggio (opzionale).

12 SDI RETURN 1, 2 (ingressi video di ritorno SDI 1, 2) (tipo BNC)
Consente l'ingresso dei segnali di ritorno video HD SDI e SD SDI (2 sistemi).

13 Connettori SDI OUTPUT 1 - 4 (tipo BNC)
Presentano i segnali di uscita della telecamera in formato HD SDI o SD SDI.
I connettori SDI OUTPUT 3 e SDI OUTPUT 4 possono fornire anche segnali di uscita con la sovraimposizione della visualizzazione di testo o contrassegni.

14 Connettori VBS 1, 2 (segnale video composite 1, 2) (tipo BNC)
Presentano (2 sistemi) i segnali di uscita della telecamera in formato composite.

15 Connettore (LAN) (RJ-45, 8 pin)
Consente il collegamento a un hub LAN (10BASE-T/100BASE-TX) mediante una connessione di rete con cavo LAN (schermato, CAT 5 o superiore).

16 Connettore MIC/WF REMOTE/TRUNK (microfono/monitor forma d'onda remoto/trunk) (D-sub 25 pin)
Supporta le seguenti funzioni.

- **Comando a distanza microfono**

Consente il collegamento a un dispositivo di controllo esterno, ad esempio un mixer audio, capace di selezionare il livello del guadagno del microfono della telecamera fra cinque valori disponibili (20/30/40/50/60 dB), in risposta alle condizioni di ripresa.
Questo connettore può fornire anche un segnale in uscita di tally rosso e di tally verde.

- **Monitor forma d'onda remoto**

Si collega al relativo connettore su un monitor forma d'onda di tipo "recall".
Presenta un segnale in uscita per il comando a distanza del monitor di forma d'onda mediante un pannello di comando a distanza serie RCP-1000.

Per maggiori informazioni sul collegamento, fare riferimento al manuale del monitor forma d'onda.

- **Uscita modalità monitor forma d'onda**

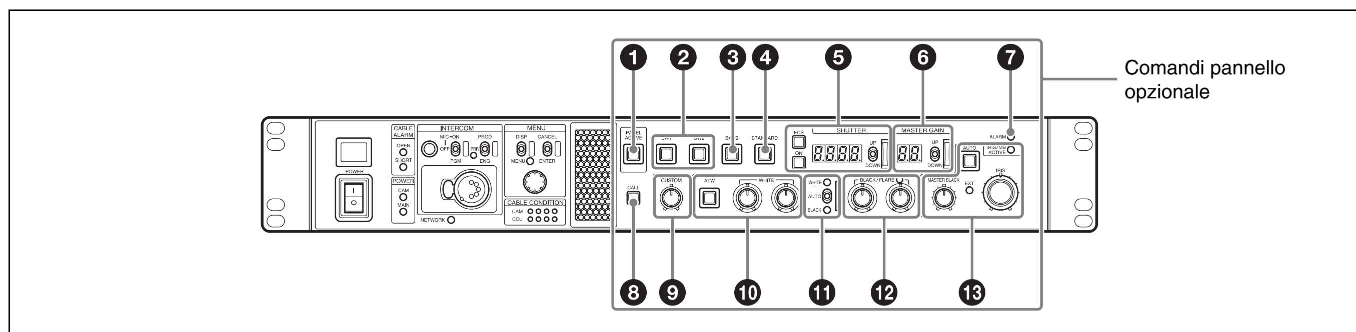
Si collega a un monitor di forma d'onda e viene utilizzato per il monitoraggio simultaneo delle 3 forme d'onda R/G/B in modalità sequenziale.
Premendo il pulsante SEQ del pannello di comando a distanza serie RCP-1000, il segnale video in uscita sul connettore WF diventa un segnale di sequenza.

- **Trunk**

Si collega a un dispositivo esterno per fornire un percorso di comunicazione fra tale dispositivo e il dispositivo esterno connesso al connettore REMOTE della telecamera.

Pannello di controllo CCU HKCU-FP2 (opzionale)

I selettori e i comandi non descritti sono identici a quelli presenti sul pannello anteriore. Vedere “Pannello anteriore” (pagina 6).



❶ Pulsante PANEL ACTIVE
Attiva il pannello di controllo CCU opzionale HKCU-FP2 per il comando della telecamera connessa alla CCU (stato pannello attivo). Quando il pulsante è illuminati, si illumina anche l’indicatore IRIS/MB ACTIVE. Quando il pulsante non è illuminato, il funzionamento del pannello opzionale è disattivato (stato di blocco) per evitare l’azionamento accidentale.

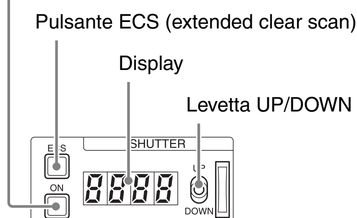
❷ Pulsanti SW1, SW2 (pulsanti configurabili 1, 2)
Consentono di comandare la funzione assegnata a ciascuno di essi tramite la pagina <FRONT PANEL 1> del menu CCU CONFIGURATION. L’indicatore del pulsante si illumina quando la funzione corrispondente è attiva (ON) e si spegne quando la funzione non è attiva (OFF).

Vedere anche “ASSIGNABLE/CUSTOM” a pagina 25 in “<FRONT PANEL 1>”.

❸ Pulsante BARS (barre di colore)
Attiva il segnale di uscita barre di colore sul monitor connesso alla CCU (l’indicatore del pulsante si illumina). Premere nuovamente il pulsante per ripristinare l’uscita di segnale precedente.

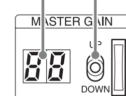
❹ Pulsante STANDARD
Memorizza le impostazioni correnti della telecamera come valori di file di riferimento nella memoria della telecamera stessa (l’indicatore del pulsante si illumina per qualche istante). Mentre l’indicatore è illuminato, è possibile premere nuovamente il pulsante per annullare l’operazione e ripristinare i valori di configurazione precedenti.

❺ Comandi SHUTTER
Consentono di regolare le impostazioni del diaframma.



- **Pulsante ON**
Attiva e disattiva (ON/OFF) il funzionamento normale del diaframma (indicatore pulsante illuminato/spento).
- **Pulsante ECS (extended clear scan)**
Attiva e disattiva (ON/OFF) la funzione Extended Clear Scan (indicatore pulsante illuminato/spento).
- **Display**
Quando il pulsante ECS è illuminato: Visualizza la frequenza clear scan ottimale.
Quando il pulsante ON è illuminato: Visualizza la velocità dell’otturatore.
- **Levetta UP/DOWN**
Quando il pulsante ECS è illuminato: Regola la frequenza clear scan ottimale. UP aumenta la frequenza e DOWN diminuisce la frequenza.
Quando il pulsante ON è illuminato: Regola la velocità dell’otturatore. UP aumenta la velocità dell’otturatore e DOWN diminuisce la velocità dell’otturatore.
Mantenere la levetta nella posizione UP o DOWN per aumentare o diminuire rapidamente il valore del parametro.

❻ Comandi MASTER GAIN
Consentono di regolare il guadagno del segnale di uscita video in risposta all’illuminazione del soggetto.



- **Display**
Visualizza il valore di guadagno del segnale di uscita video (in dB).
- **Levetta UP/DOWN**
Regola il valore di guadagno del segnale di uscita video (in dB). UP aumenta il guadagno e DOWN diminuisce il guadagno.
Mantenere la levetta nella posizione UP o DOWN per aumentare o diminuire rapidamente il valore del parametro.

❼ Indicatore ALARM
Si illumina con luce rossa per segnalare un errore nella CCU o nel sistema telecamera.

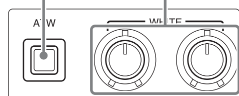
❽ Pulsante CALL
Invia un segnale di chiamata alla telecamera connessa alla CCU ei controlli esterni (come il pannello di comando a distanza serie RCP-1000).
Il pulsante CALL è utilizzato usualmente per chiamare gli operatori telecamera o delle apparecchiature esterne mediante intercom.

9 Manopola CUSTOM (volume configurabile)

Consente di comandare la funzione assegnata alla manopola tramite la pagina <FRONT PANEL 1> del menu CCU CONFIGURATION. Ruotare la manopola per regolare il parametro assegnato.

Vedere anche “VOLUME” a pagina 25 in “<FRONT PANEL 1>” e “CUSTOM” a pagina 26 a “<FRONT PANEL 2>”.

10 Comandi di regolazione del bilanciamento del bianco



- **Pulsante ATW (bilanciamento del bianco a regolazione automatica)**
  Attiva o disattiva (ON/OFF) la funzione di bilanciamento del bianco a regolazione automatica (il pulsante si illumina quando attiva). Il bilanciamento del bianco è regolato automaticamente sulla base delle condizioni di illuminazione.
- **Manopole WHITE (regolazione manuale bilanciamento del bianco)**
  Consentono la regolazione manuale del bilanciamento del bianco. La manopola di sinistra regola il coefficiente R mentre la manopola di destra regola il coefficiente B.
  La modalità di regolazione può essere impostata su valori relativi o assoluti mediante la pagina <FRONT PANEL 1> del menu CCU CONFIGURATION. Per impostazione predefinita è selezionata la modalità di valore relativo.

Vedere anche “R/B WHITE” a pagina 25 in “<FRONT PANEL 1>” e “R/B WHITE” a pagina 26 a “<FRONT PANEL 2>”.

Nota

Quando il pulsante ATW è illuminato, le manopole WHITE non sono attive.

11 Levetta AUTO WHITE/BLACK (regolazione automatica bilanciamento bianco / bilanciamento nero)

Avvia la funzione di regolazione automatica del bilanciamento del bianco o del nero.
WHITE regola automaticamente il bilanciamento del bianco mentre BLACK regola automaticamente il bilanciamento del nero.

Note

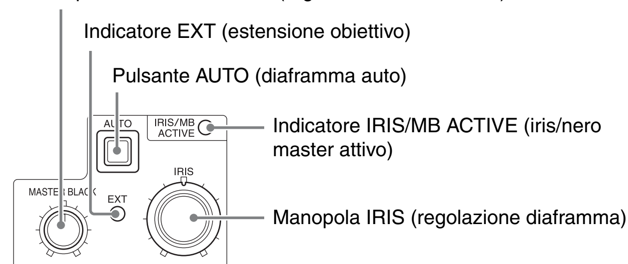
- Non è possibile attivare la regolazione automatica del bilanciamento del bianco mediante la levetta AUTO WHITE/BLACK se le manopole WHITE sono impostate sulla modalità di regolazione a valori assoluti.
- Non è possibile attivare la regolazione automatica del bilanciamento del nero mediante la levetta AUTO WHITE/BLACK se l’indicatore BLACK/FLARE non è illuminato e le manopole BLACK/FLARE sono impostate sulla modalità di regolazione a valori assoluti.

12 Manopole e indicatore BLACK/FLARE (regolazione manuale bilanciamento nero/flare)

Consentono di regolare il bilanciamento del nero e il bilanciamento del flare manualmente.
Quando l’indicatore non è illuminato, le manopole regolano il bilanciamento del nero. Quando l’indicatore è illuminato, le manopole regolano il bilanciamento del flare. La manopola di sinistra regola il coefficiente R mentre la manopola di destra regola il coefficiente B.
La modalità di funzionamento dell’indicatore (funzione ON/OFF) può essere impostata mediante la pagina <FRONT PANEL1> del menu CCU CONFIGURATION.
La modalità di regolazione può essere impostata su valori relativi o assoluti di bilanciamento del nero o del flare mediante la pagina <FRONT PANEL 1> del menu CCU CONFIGURATION. Per impostazione predefinita è selezionata la modalità di regolazione del valore relativo del bilanciamento del nero.

Vedere anche “R/B BLACK” a pagina 25 in “<FRONT PANEL 1>” e “R/B BLACK” a pagina 26 a “<FRONT PANEL 2>”.

13 Comandi di regolazione IRIS/MASTER BLACK



- **Manopola MASTER BLACK (regolazione nero master)**
  Consente di regolare manualmente il nero master.
  La modalità di regolazione può essere impostata su valori relativi o assoluti mediante la pagina <FRONT PANEL 1> del menu CCU CONFIGURATION. Per impostazione predefinita è selezionata la modalità di valore relativo.

Vedere anche “M BLACK” a pagina 25 in “<FRONT PANEL 1>” e “M BLACK” a pagina 26 a “<FRONT PANEL 2>”.

- **Indicatore EXT (estensione obiettivo)**
  Si illumina per indicare se sulla telecamera è utilizzata l’estensione obiettivo.
- **Pulsante AUTO (diaframma auto)**
  Attiva o disattiva la funzione di regolazione automatica dell’apertura del diaframma dell’obiettivo (il pulsante si illumina quando attiva). Il diaframma viene regolato automaticamente in risposta al livello di luce in ingresso. Quando il pulsante non è illuminato, il diaframma è regolato manualmente.
- **Indicatore IRIS/MB ACTIVE (iris/nero master attivo)**
  Si illumina per indicare che i comandi di diaframma e nero master sono attivi (dopo aver attivato il pannello con il pulsante PANEL ACTIVE). Quando l’indicatore è illuminato, è possibile regolare diaframma e nero master dalla CCU.
- **Manopola IRIS (regolazione diaframma)**
  Quando il pulsante AUTO non è illuminato: Regola l’apertura del diaframma manualmente.
  Quando il pulsante AUTO è illuminato: Esegue la regolazione fine del valore di diaframma regolato automaticamente.
  La modalità di regolazione può essere impostata su valori relativi o assoluti mediante la pagina <FRONT PANEL 1> del menu CCU CONFIGURATION. Per impostazione predefinita è selezionata la modalità di valore relativo.

Vedere anche “IRIS” a pagina 25 in “<FRONT PANEL 1>” e “IRIS” a pagina 26 a “<FRONT PANEL 2>”.

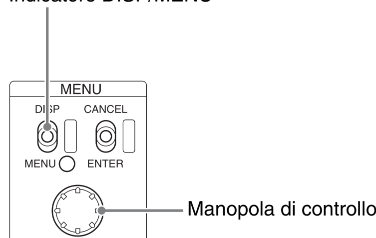
Visualizzazione dello stato

Lo stato del sistema CCU può essere monitorato per mezzo di un monitor immagine collegato all'uscita PIX.

Per informazioni sul monitoraggio e la modifica delle impostazioni, fare riferimento a "Menu Setup" a pagina 14.

Visualizzazione della schermata di stato

È possibile interagire con la schermata di menu mediante la manopola e le levette del blocco di controllo MENU del pannello anteriore.



Per visualizzare la schermata di stato

Spostare la levetta DISP/MENU sulla posizione DISP.
Viene visualizzata l'ultima pagina di stato visualizzata (all'accensione viene visualizzata la pagina di impostazione della telecamera).
Agire sulla manopola di controllo per cambiare la pagina visualizzata.

Per uscire dalla schermata di stato

Mentre è visualizzata la schermata di stato, spostare la levetta DISP/MENU sulla posizione DISP.

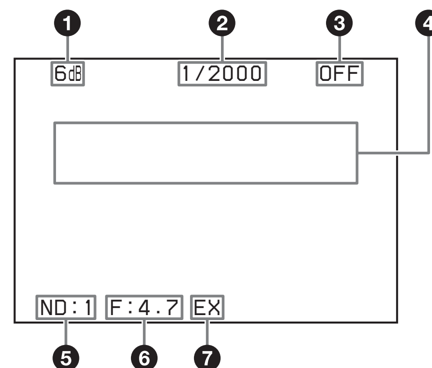
Schermata di stato

La schermata di stato visualizza le seguenti informazioni:

- Configurazione della telecamera
- Stato del sistema
- Diagnostica hardware CCU
- Diagnostica sistema telecamera
- Diagnostica di rete
- Diagnostica scheda DPR CCU
- Diagnostica scheda DM CCU
- Diagnostica pannello anteriore
- Diagnostica hardware telecamera
- Informazioni sulla versione ROM

Configurazione della telecamera

Pagina 1



❶ **Valore guadagno master**
Guadagno del segnale di uscita video (in dB)

❷ **Velocità otturatore / Frequenza clear scan**
Il valore della velocità dell'otturatore. Se ECS è attivo (ON), è visualizzata la frequenza di clear scan.

❸ **Shutter/ECS**
Indicatore otturatore/ECS ON/OFF

❹ **Zona informazioni regolazioni automatiche telecamera**
Alto: Visualizza la categoria di setup automatico e lo stato di esecuzione
Basso: Visualizza l'elemento di esecuzione

❺ **Filtro ND**
Selezione filtro ND corrente

❻ **Valore di F-stop**
Valore f-stop dell'obiettivo (valore diaframma)

❼ **EX (estensione obiettivo)**
Indicatore estensione obiettivo

Note

- Non sono visualizzati gli elementi disattivati (impostati su OFF) tramite la pagina <DISPLAY> del menu CCU CONFIGURATION.
- Quando non è collegata nessuna telecamera, i valori dei vari parametri sono sostituiti da un trattino "-".

Pagina 2

```
 6dB          1/2000     OFF

White                   Black
R:  0                   R:  0
G:  0                   G:  0
B:  0                   B:  0
                        M:  0
BLK γ                   Flare
  :  0                  R:  0
DTL                     G:  0
  :  0                  B:  0
ND:1  F:4.7  EX          CC:A
```

White: Valore del bilanciamento del bianco R/G/B
Black: Valore del bilanciamento del nero R/G/B/Master
BLK γ: Valore della gamma del nero
Flare: Valore del bilanciamento del flare R/G/B
DTL: Livello di dettaglio

Nota

Le voci nella parte inferiore della schermata sono comuni per entrambe le pagine 1 e 2.

Stato del sistema

```
*System Status*     1/13

HXC-D70   1080/59.94I
Reference:Free Lock
SDI-1/2  :1080/59.94I
SDI-3/4  :525/59.94I
Component:SD YCD
Return1  :1080/59.94I
Return2  :525/59.94I
Return3  :NTSC
Return4  :NTSC
```

Il modello della telecamera e il formato del segnale sono visualizzati nella parte superiore dello schermo (se non è collegata alcuna telecamera, viene visualizzato un trattino "-").

Reference: Formato del segnale di riferimento e stato di lock
SDI-1/2: Impostazione del formato di uscita del connettore SDI OUTPUT 1/2
SDI-3/4: Impostazione del formato di uscita del connettore SDI OUTPUT 3/4
Component: Impostazione del formato di uscita del connettore segnale component
Return1: Impostazione formato segnale di ritorno 1
Return2: Impostazione formato segnale di ritorno 2
Return3: Impostazione formato segnale di ritorno 3
Return4: Impostazione formato segnale di ritorno 4

Diagnostica hardware CCU

```
*Diagnosis*         2/13



  DPR  :OK
  DM   :OK
  Front Panel  :OK
```

Nella parte superiore dello schermo sono visualizzati la categoria di Auto Setup della telecamera, nonché la voce di setup e lo stato corrispondente.

DPR: Stato della scheda DPR
DM: Stato della scheda DM
Front Panel: Stato pannello di controllo HKCU-FP2 CCU (visualizzato solo con HKCU-FP2 montato)

Diagnostica sistema telecamera

Pagina 1

```
*System Diag 1/3*   3/13

 TRIAX Type  Digital
       Cable Connect
       Comp. Auto
       Step  1

Fan Power OK
Timer     96H
CCU Power AC  OK

SerialNo    100001
```

TRIAX Type: Modalità di trasmissione triax
TRIAX Cable: Stato della connessione del cavo triax della CCU
TRIAX Comp.: Selezione della modalità di compensazione del cavo triax
TRIAX Step: Passo di compensazione del cavo triax (passo del circuito interno)
Fan Power: Stato della ventola dell'alimentazione della CCU
Timer: Tempo trascorso dall'accensione
CCU Power: Tipo e stato dell'alimentazione della CCU
SerialNo: Numero di serie della CCU

Pagina 2

```
*System Diag 2/3*   4/13

  CAMERA  Cable Connect
          Data  OK
          Power OK
          Tone  Detect
  REMOTE  Cable Connect
          Data  OK
          Power OK
```

CAMERA Cable: Stato della connessione del cavo della telecamera
CAMERA Data: Stato della trasmissione dei dati della telecamera
CAMERA Power: Stato dell'alimentazione della telecamera
CAMERA Tone: Stato del rilevamento del tono di identificazione della telecamera
REMOTE Cable: Stato della connessione del cavo del dispositivo remoto
REMOTE Data: Stato della trasmissione dati del dispositivo remoto
REMOTE Power: Stato dell'alimentazione del dispositivo remoto

Pagina 3

```
*System Diag 3/3*   5/13

 Intercom
   CCU FRONT  ENG
              PGM
   CAMERA CH1 ENG
              MIC OFF
          CH2 ENG
              MIC OFF
 CAM MIC Gain Local
          CH1(FRONT) 60dB
          CH2(REAR)  60dB
```

Intercom CCU FRONT: Selezione dell'intercom della CCU
Intercom CAMERA CH1: Selezione canale 1 intercom e stato microfono
Intercom CAMERA CH2: Selezione canale 2 intercom e stato microfono

CAM MIC Gain: Selezione controllo circuito microfono telecamera
CAM MIC CH1 (FRONT): Guadagno amplificatore canale 1 microfono telecamera
CAM MIC CH2 (REAR): Guadagno amplificatore canale 2 microfono telecamera

Diagnostica di rete

Pagina 1

```
*Network Diag 1/3*  6/13

MacAddress:000000-000000
Auto Negotiation: ON
Connection Speed:100M
Duplex Mode     :HALF

Link Status     :OK
```

MacAddress: Indirizzo MAC memorizzato nella EEPROM della CCU
Auto Negotiation: Impostazione della negoziazione automatica
Connection Speed: Velocità della connessione
Duplex Mode: Metodo di comunicazione
Link Status: Stato della connessione di rete

Pagina 2

```
*Network Diag 2/3*  7/13

CNS Mode      :BRIGDE

CCU No.       :1
Target IP Address
       0.  0.  0.  0
```

CNS Mode: Impostazione della modalità dei connettori REMOTE e LAN
CCU No.: Impostazione del numero della CCU
Target IP Address: Indirizzo IP del dispositivo master nella modalità PC CONTROL

Pagina 3

```
*Network Diag 3/3*  8/13


IP Address
       0.  0.  0.  0
Subnet Mask
       0.  0.  0.  0
Default Gateway
       0.  0.  0.  0
```

IP Address: Indirizzo IP della CCU
Subnet Mask: Maschera di sottorete della CCU
Default Gateway: Gateway predefinito della CCU

Diagnostica scheda DPR CCU

```
*DPR Diag*           9/13

HD CB :BAR 16:9(100%)
SD CB :SMPTE
Reference : HD
HD-SD Delay: 0-Delay
PLD Status:OK
    POST  :1.00
    SY    :1.00

IIC       :OK
DPR POWER:OK
```

HD CB: Impostazione barra dei colori HD
SD CB: Impostazione barra dei colori SD
Reference: Impostazione del segnale di riferimento
HD-SD Delay: Impostazione ritardo da HD a SD
PLD Status: Stato PLD
PLD POST: Versione POST-PLD
PLD SY: Versione SY-PLD
IIC: Stato controllo bus IIC
DPR POWER: Stato alimentazione scheda DPR

Diagnostica scheda DM CCU

```
*SY Diag*           10/13



PLD Status :OK
      DM   :1.00




IIC     :OK
DM POWER:OK
```

PLD Status: Stato PLD
PLD DM: Versione DM-PLD
IIC: Stato controllo bus IIC
DM POWER: Stato alimentazione scheda DM

Diagnostica pannello anteriore

Questa schermata è visualizzata solo se è installato il pannello di controllo CCU HKCU-FP2.

```
*Front Panel Diag* 11/13

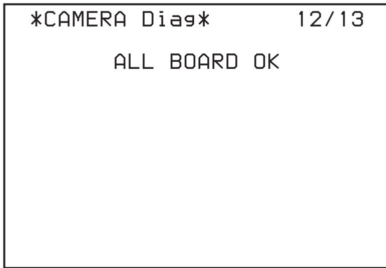
Assignable/Custom
 SW1     :CAM POWER
 SW2     :5600K
 VOLUME  :SD DTL Level

SW Bright:Low

IIC      :OK
```

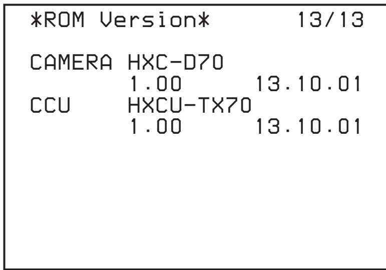
Assignable/Custom SW1: Funzione assegnata al pulsante SW1
Assignable/Custom SW2: Funzione assegnata al pulsante SW2
Assignable/Custom VOLUME: Funzione assegnata al potenziometro CUSTOM
SW Bright: Impostazione luminosità illuminazione LED
IIC: Stato controllo bus IIC

Diagnostica hardware telecamera



Visualizza lo stato dell'hardware della telecamera.

Informazioni sulla versione ROM



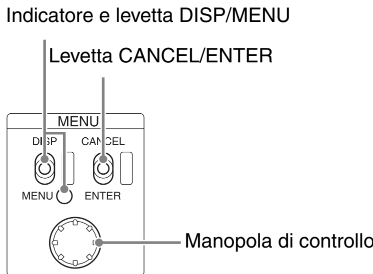
CAMERA: Nome modello telecamera e versione ROM
CCU: Nome modello CCU e versione ROM

Menu Setup

I parametri operativi del sistema CCU e dei dispositivi collegati possono essere impostati per mezzo di un monitor immagine collegato all'uscita PIX.

Modifica delle impostazioni delle opzioni dei menu

È possibile interagire con la schermata di menu mediante la manopola e le levette del blocco di controllo MENU del pannello anteriore.
Lo spostamento della levetta CANCEL/ENTER verso la posizione ENTER e la pressione della manopola di controllo hanno lo stesso effetto.

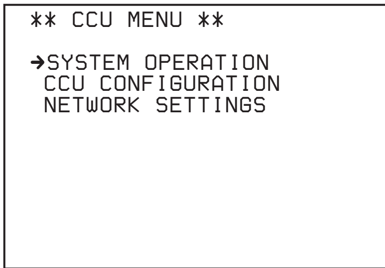


Visualizzazione di una pagina di menu

Spostare la levetta DISP/MENU sulla posizione MENU.
All'accensione viene visualizzata la pagina CCU MENU.

Visualizzazione della pagina CCU MENU

In modalità di visualizzazione del menu, ruotare la manopola di controllo per spostare la freccia ➡ in corrispondenza di TOP nell'angolo superiore destro della pagina del menu, quindi premere la manopola di controllo.
Viene visualizzato il menu di configurazione CCU MENU.



Nome del menu	Descrizione
SYSTEM OPERATION	Configurazione del formato dei segnali di ingresso e uscita e di altre impostazioni del sistema
CCU CONFIGURATION	Impostazioni di configurazione della CCU
NETWORK SETTINGS	Impostazioni relative alla rete

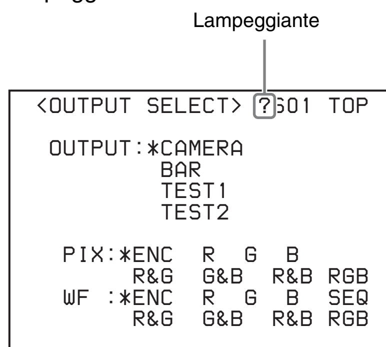
Selezione di una voce in CCU MENU

Ruotare la manopola di controllo per spostare la freccia ➡ in corrispondenza della voce desiderata, quindi premere la manopola di controllo.

Viene visualizzata l’ultima pagina visualizzata del menu selezionato.

Visualizzazione di altre pagine

1 Ruotare la manopola di controllo per spostare la freccia ➡ sul numero della pagina, quindi premere la manopola di controllo.
La freccia ➡ si trasforma in un punto interrogativo ? lampeggiante.



2 Ruotare la manopola di controllo per cambiare la pagina visualizzata e raggiungere la pagina desiderata, quindi premere la manopola di controllo.
Il punto interrogativo ? si trasforma nuovamente in una freccia ➡. È ora possibile selezionare e modificare le varie voci della pagina.

Modifica delle impostazioni di una voce di menu

Se in corrispondenza del numero della pagina è visualizzato un punto interrogativo ?, premere la manopola di controllo per ripristinare la freccia ➡. È ora possibile selezionare e modificare le varie voci della pagina.

1 Ruotare la manopola di controllo per spostare la freccia ➡ sulla voce desiderata, quindi premere la manopola di controllo.
La freccia ➡ si trasforma in un punto interrogativo ? lampeggiante.

2 Ruotare la manopola di controllo per modificare l’impostazione.

Annullamento della modifica a una impostazione
Spostare la levetta CANCEL/ENTER nella posizione CANCEL quindi premere la manopola di controllo. Le impostazioni correnti della voce sono ripristinate.

Sospensione delle modifiche
Spostare la levetta DISP/MENU sulla posizione MENU per uscire dalla schermata del menu.
Per riprendere le operazioni sul menu, spostare nuovamente la levetta DISP/MENU sulla posizione MENU.

3 Premere la manopola di controllo.
Il punto interrogativo ? si trasforma nuovamente in una freccia ➡ e le nuove impostazioni della voce vengono registrate.

4 Per modificare altre impostazioni sulla stessa pagina, ripetere i passi da 1 a 3.

Modifica di voci di menu con più campi di immissione

Alcuni menu contengono voci con più campi di immissione. Spostare la freccia ➡ sulla voce corrispondente e premere la manopola di controllo per visualizzare i campi in essa contenuti. Ciascuno dei campi deve essere impostato separatamente.
Ruotare la manopola di controllo per spostare il cursore da un campo all’altro.
La seguente voce di menu contiene più campi di immissione:
- Menu NETWORK SETTINGS → pagina <CNS SETTINGS> → TARGET IP ADDRESS

1 Ruotare la manopola di controllo per spostare la freccia ➡ sulla voce desiderata, quindi premere la manopola di controllo.
La freccia ➡ si trasforma in un asterisco * lampeggiante. I campi di immissione sono visualizzati. Una seconda freccia ➡ è visualizzata per questi campi di immissione.

2 Ruotare la manopola di controllo per spostare la freccia ➡ sul campo di immissione desiderato, quindi premere la manopola di controllo.
La freccia ➡ si trasforma in un punto interrogativo ? lampeggiante.

3 Ruotare la manopola di controllo per modificare l’impostazione.

Annullamento delle modifiche ai campi di immissione
Spostare la levetta CANCEL/ENTER nella posizione CANCEL quindi premere la manopola di controllo. Le impostazioni correnti di questo campo sono ripristinate. Non vengono però annullate le impostazioni degli altri campi modificati.

Sospensione delle modifiche
Spostare la levetta DISP/MENU sulla posizione MENU per uscire dalla schermata del menu.
Per riprendere le operazioni sul menu, spostare nuovamente la levetta DISP/MENU sulla posizione MENU.

4 Premere la manopola di controllo.
Il punto interrogativo ? si trasforma nuovamente in una freccia ➡ e le nuove impostazioni del campo di immissione vengono registrate.

5 Ripetere i passi da 2 a 4 per modificare gli altri campi di immissione desiderati.

6 Ruotare la manopola di controllo per spostare la freccia ➡ sulla END, quindi premere la manopola di controllo.

L'asterisco ⁎ si trasforma nuovamente in una freccia ➡ e tutti i valori impostati nei campi di immissione vengono registrati.

Annullamento delle modifiche a tutte le impostazioni
Ruotare la manopola di controllo per spostare la freccia ➡ su ESC, quindi premere la manopola di controllo. L'asterisco ⁎ si trasforma nuovamente in una freccia ➡ e tutte le modifiche vengono annullate.

Immissione di una stringa di caratteri

Alcune voci di menu richiedono l'immissione di una stringa di caratteri.
Spostare la freccia ➡ sulla voce che richiede l'immissione di una stringa di caratteri, quindi premere la manopola di controllo per visualizzare un cursore rettangolare e un elenco dei caratteri selezionabili.
Ruotare la manopola di controllo per spostare il cursore da un carattere all'altro.
Le seguenti voci di menu richiedono l'immissione di stringhe di caratteri:

- Menu CCU CONFIGURATION → pagina <BAR CHARACTER> → BAR CHARACTER

1 **Spostare il cursore del testo sulla posizione di immissione, quindi premere la manopola di controllo.**
Nell'elenco dei caratteri è visualizzato un secondo cursore.

2 **Ruotare la manopola di controllo per spostare il cursore sul carattere desiderato, quindi premere la manopola di controllo.**
Ripetere i passi **1** e **2** per immettere altri caratteri.
- Selezionare INS per immettere uno spazio alla posizione del cursore.
- Selezionare DEL per eliminare il carattere alla posizione del cursore.
- Selezionare RET per tornare al passo **1** senza modificare la stringa.
- Quando viene immesso il numero massimo di caratteri consentito (raggiungendo il margine destro), il cursore si sposta su ESC, in basso a destra nell'elenco dei caratteri.

3 **Ruotare la manopola di controllo per spostare la cursore su END, quindi premere la manopola di controllo.**
La nuova stringa viene quindi registrata.

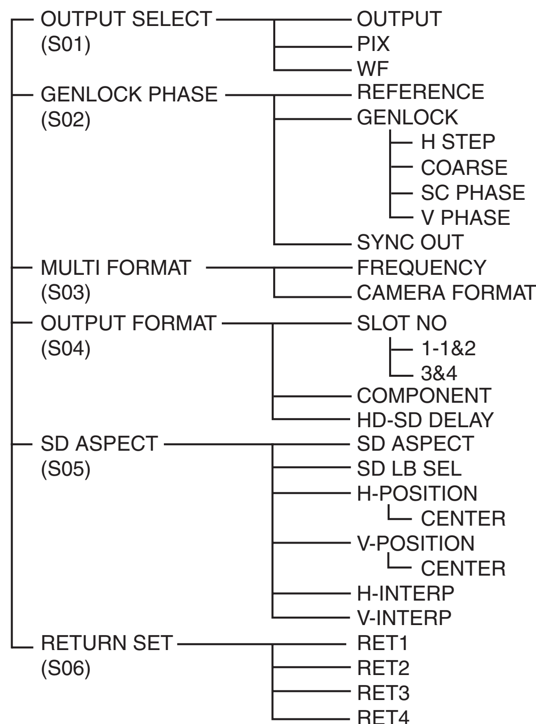
Annullamento dell'impostazione della stringa di caratteri
Ruotare la manopola di controllo per spostare la cursore su ESC, quindi premere la manopola di controllo.

Uscita dalla visualizzazione del menu

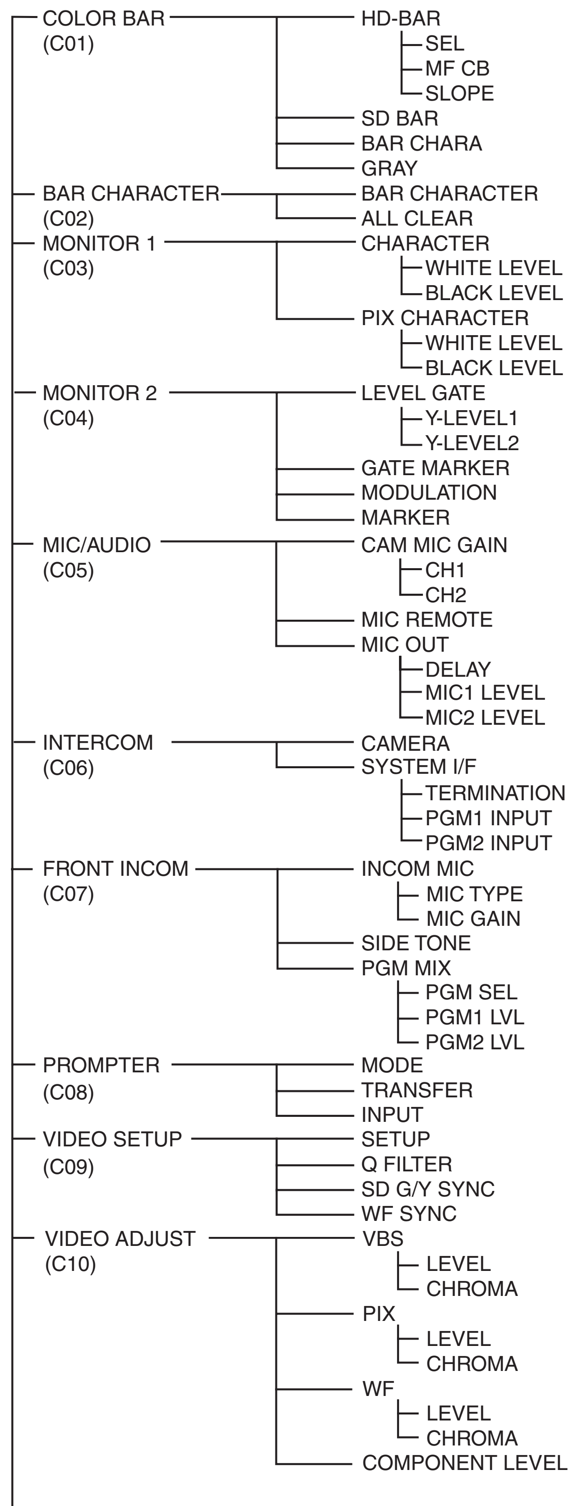
Mentre è visualizzata la schermata dei menu, spostare la levetta DISP/MENU sulla posizione MENU.

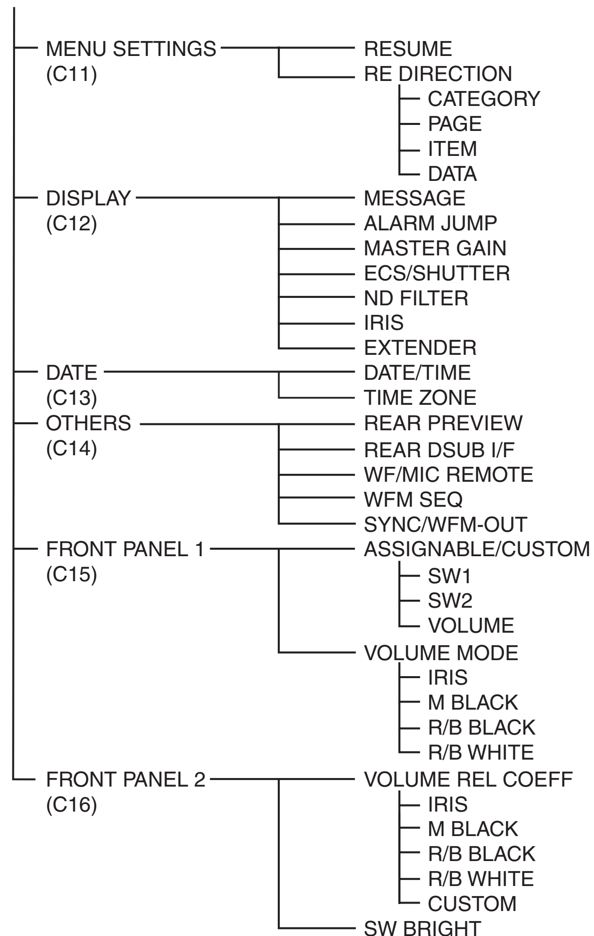
Struttura menu

Menu SYSTEM OPERATION

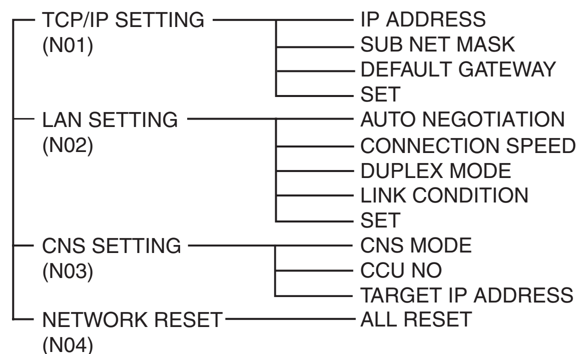


Menu CCU CONFIGURATION





Menu NETWORK SETTINGS



Elenco dei menu

Nota

Nell'elenco dei menu si utilizzano le seguenti convenzioni:
Valori colonna Impostazioni (es. **ON, OFF, 0**): Impostazioni predefinite
Immettere ENTER per eseguire: Premere la manopola di controllo o spostare la levetta CANCEL/ENTER sulla posizione ENTER per eseguire.

Menu SYSTEM OPERATION

Nome pagina N. pagina	Voce	Impostazioni	Significato
<OUTPUT SELECT> S01	OUTPUT	**CAMERA**, BAR, TEST1, TEST2	Selezione del segnale di uscita TEST1 e TEST2 non sono selezionabili se non vi è comunicazione con la telecamera.
	PIX	**ENC**, R, G, B, R&G, G&B, R&B, RGB	Selezione del segnale di uscita sul connettore PIX
	WF	**ENC**, R, G, B, SEQ, R&G, G&B, R&B, RGB	Selezione del segnale di uscita sul connettore WF
<GENLOCK PHASE> S02	REFERENCE	(NONE), (EXT IN)	Stato dell'ingresso del segnale di riferimento (solo lettura)
	GENLOCK	HD, **SD**	Selezione della modalità di lock del segnale di riferimento esterno, stato di lock e formato del segnale
		(OK), (NG)	Stato del lock del segnale di riferimento esterno (solo lettura) (OK): Lock attivo (NG): Lock non attivo
		Formato del segnale di riferimento esterno	Visualizzato solo quando è presente un segnale di riferimento esterno (solo lettura)
	H STEP	Quando GENLOCK è HD: Da –3.01 a 3.45 μsec **0.00** Quando GENLOCK è SD: Da –8.29 a 9.48 μs **0.00**	Regolazione fase blocco segnale di riferimento (fase orizzontale, step)
	COARSE	Da –99 a 99 **0**	Regolazione fase blocco segnale di riferimento (fase orizzontale)
	SC PHASE	Da 0 a **359**	Regolazione fase sottoportante
	V PHASE	Da **0** a 7	Regolazione della fase del lock del segnale di riferimento (fase verticale)
	SYNC OUT	HD SYNC, **SD SYNC**	Selezione del segnale di uscita sul connettore SYNC
<MULTI FORMAT> S03 **Nota** Le modifiche alle modalità FREQUENCY e CAMERA FORMAT saranno rese effettive solo dopo aver spento e riacceso l'alimentazione della CCU.	FREQUENCY	1.001, 1.000	Selezione della frequenza operativa **Nota** L'impostazione predefinita varia a seconda della zona geografica di vendita. Stati Uniti e Canada: 1.001 Altre zone: 1.000
		(525 NTSC), (625 PAL) (Sola lettura) Quando FREQUENCY è 1.001: (525 NTSC) (625 PAL): Quando FREQUENCY è 1.000:	**Nota** L'impostazione predefinita varia a seconda della zona geografica di vendita. Stati Uniti e Canada: (525 NTSC) Altre zone: (625 PAL)
	CAMERA FORMAT	Quando FREQUENCY è 1.001: 1080/59.94i, 720/59.94P Quando FREQUENCY è 1.000: 1080/50i, 720/50P	Selezione del formato di trasmissione **Nota** L'impostazione predefinita varia a seconda della zona geografica di vendita. Stati Uniti e Canada: 1080/59.94i Altre zone: 1080/50i

Nome pagina N. pagina	Voce	Impostazioni	Significato
<OUTPUT FORMAT> S04	SLOT NO		
	1-1&2	Quando CAMERA FORMAT è 1080/59.94i: 1080/59.94i, 525/59.94i Quando CAMERA FORMAT è 720/59.94P: 720/59.94P, 525/59.94i Quando CAMERA FORMAT è 1080/50i: 1080/50i, 625/50i Quando CAMERA FORMAT è 720/50P: 720/50P, 625/50i	Selezione del formato di uscita del connettore SDI OUTPUT 1/2 Sequenza delle opzioni di formato: 1: HD 2: SD **Nota** L'impostazione predefinita varia a seconda della zona geografica di vendita. Stati Uniti e Canada: 1080/59.94i Altre zone: 1080/50i
	3&4	Quando CAMERA FORMAT è 1080/59.94i: M1080/59.94i, M525/59.94i Quando CAMERA FORMAT è 720/59.94P: M720/59.94P, M525/59.94i Quando CAMERA FORMAT è 1080/50i: M1080/50i, M625/50i Quando CAMERA FORMAT è 720/50P: M720/50P, M625/50i	Selezione del formato di uscita del connettore SDI OUTPUT 3/4 Sequenza delle opzioni di formato: 1: HD 2: SD **Nota** L'impostazione predefinita varia a seconda della zona geografica di vendita. Stati Uniti e Canada: M525/59.94i Altre zone: M625/50i
	COMPONENT	HD RGB, HD YPbPr, SD RGB, **SD YCD**	Selezione del formato di uscita del connettore segnale component
	HD-SD DELAY	Quando CAMERA FORMAT è in formato di sistema 1080: **0-Delay**, Line (90H), Frame (1F) Quando CAMERA FORMAT è in formato di sistema 720: 0-Delay, Line (120H), Frame (2F) Quando GENLOCK è HD: Da **0** a –71.1 µs Quando GENLOCK è SD: Da **0** a –51.7 µs	Selezione della modalità di ritardo fra segnale HD e segnale SD
<SD ASPECT> S05	SD ASPECT	SQUEEZE, **EDGE CROP**, LETTER BOX	Selezione del rapporto formato uscita SD
	SD LB SEL	**16:9**, 15:9, 14:9, 13:9	Selezione del rapporto formato LETTER BOX
	H POSITION	Da –99 a 99, da (–99) a (99) **0**	Posizione orizzontale ( ) visualizzato quando SD ASPECT è impostato su SQUEEZE o LETTER BOX (solo lettura)
	CENTER	**ON**, OFF, (ON), (OFF)	Selezione collocazione al centro orizzontale ( ) visualizzato quando SD ASPECT è impostato su SQUEEZE o LETTER BOX (solo lettura)
	V POSITION	Da –99 a 99, (–99) a (99) **(0)**	Posizione verticale ( ) visualizzato quando SD ASPECT è impostato su SQUEEZE o EDGE CROP (solo lettura)
	CENTER	ON, OFF, **(ON)**, (OFF)	Selezione collocazione al centro verticale ( ) visualizzato quando SD ASPECT è impostato su SQUEEZE o EDGE CROP (solo lettura)
	H INTERP	**A**, B, C, D, E	Selezione filtro orizzontale del convertitore verso il basso
	V INTERP	**A**, B, C, D, E	Selezione filtro verticale del convertitore verso il basso

Nome pagina N. pagina	Voce	Impostazioni	Significato
<RETURN SET> S06	RET1 RET2 RET3 RET4	Quando CAMERA FORMAT è 1080/59.94i: **1080/59.94i**, 525/59.94i, NTSC (L'impostazione predefinita RET3 e RET4 è NTSC) Quando CAMERA FORMAT è 720/59.94P: 720/59.94P, 525/59.94i, NTSC Quando CAMERA FORMAT è 1080/50i: 1080/50i, 625/50i, PAL Quando CAMERA FORMAT è 720/50P: 720/50P, 625/50i, PAL	Selezione formato, rapporto dimensioni e rapporto dimensioni letterbox per segnale di ritorno Sequenza delle opzioni di formato: 1: HD SDI 2: SD SDI 3: VBS **Nota** Se il segnale di ritorno non è emesso in uscita correttamente, controllare che il formato corrisponda all'impostazione di formato del segnale di ritorno di ingresso.
		SQUEEZE, EDGE CROP, LETTER BOX	Non visualizzato per segnali HD SDI
		16:9, 15:9, 14:9, 13:9	Non visualizzato per segnali HD SDI

Menu CCU CONFIGURATION

Nome pagina N. pagina	Voce	Impostazioni	Significato
<COLOR BAR> C01	HD BAR		Impostazioni della barra colori dell'uscita HD
	SEL	**BAR 16:9 (100%)**, BAR 16:9 (75%), SMPTE 16:9 (BLACK), SMPTE 16:9 (–I/Q), BAR 4:3 (100%), BAR 4:3 (75%), SMPTE 4:3 (BLACK), SMPTE 4:3 (–I/Q), MF-ARIB (75%), MF-ARIB (100%), MF-ARIB (+I), MF-SMPTE (–I,Q), MF-SMPTE (75%,Q), MF-SMPTE (100%,Q), MF-SMPTE (+I,Q), HD-CUSTOM, SDI CHECK FIELD, Y -RAMP, Y/C-RAMP, HD-CUSTOM2	
	MF CB	**MODIFY**, EVEN	Impostazione barra colori multi formato
	SLOPE	**WIDE**, NARROW	Impostazione larghezza di banda cromatica barra colori
	SD BAR	Per NTSC: **SMPTE**, EIA, FULL, 95%, NTSC100%, Y/C-RAMP, Y -RAMP Per PAL: **SMPTE**, EIA, EBU, 95%, PAL100%, Y/C-RAMP, Y -RAMP	Impostazione barra colori dell'uscita SD
	BAR CHARA	ON, **OFF**	Carattere sovraimposto su segnale barra colori
	GRAY	**ON**, OFF	ON: Uscita schermo grigio quando alimentazione telecamera è OFF OFF: Uscita barra colori quando alimentazione telecamera è OFF
<BAR CHARACTER> C02	BAR CHARACTER		Impostazioni per le stringhe da 1 a 11 sovraimposte al segnale della barra colori
	ALL CLEAR	Immettere ENTER per eseguire	Eseguire per annullare tutte le stringhe di caratteri
<MONITOR 1> C03	CHARACTER		Impostazioni carattere barra
	WHITE LEVEL	Da 0.0 a 107.0% **71.5**	Impostazione livello carattere barra
	BLACK LEVEL	Da **0.0** a 107.0%	Impostazione livello di nero bordo carattere barra
	PIX CHARACTER		Impostazioni carattere di uscita PIX
	WHITE LEVEL	Da **75.0** a 107.0%	Impostazione livello carattere di uscita PIX
	BLACK LEVEL	Da **0.0** a 25.0%	Impostazione livello di nero bordo carattere di uscita PIX

Nome pagina N. pagina	Voce	Impostazioni	Significato
<MONITOR 2> C04	LEVEL GATE	---, 1&2, 1, 2, **OFF**	---: Visualizzato quando telecamera non collegata, uscita video non impostata su CAMERA, oppure uscita video impostata su CAMERA e GATE MARKER è ON (sola lettura)
	Y LEVEL1	Da 0 a 108% **49** **61**	Livelli massimo e minimo di rilevamento level gate 1 e impostazioni gamma zebra
		Da –99 a 99 **–25**	
	Y LEVEL2	Da 0 a 108% **74** **108**	Livelli massimo e minimo di rilevamento level gate 2 e impostazioni gamma zebra
		Da –99 a 99 **–25**	
	GATE MARKER	---, ON, **OFF**	Visualizzazione ON/OFF segnale gate e impostazioni livello segnale
		Da –99 a 99 **0**	---: Visualizzato solo con telecamera non collegata (solo lettura)
	MODULATION	---, ON, **OFF**	Funzione maschera rapporto dimensioni 4:3 ON/OFF con EDGE CROP su ON, e impostazioni livello video maschera
		Da –99 a 99 **0**	---: Visualizzato solo con telecamera non collegata (solo lettura)
	MARKER	ON, **OFF**	Segnale marker ON/OFF e selezione segnale sovraimposto
		4:3, 13:9, 14:9, EU VISTA, VISTA, CINEMA, FOLLOW DC	
<MIC/AUDIO> C05	CAM MIC GAIN	(REMOTE), (LOCAL)	Impostazioni di guadagno del microfono della telecamera (REMOTE): Sorgente MIC REMOTE (LOCAL): Non sorgente MIC REMOTE
	CH1	---, 20, 30, 40, 50, **60** dB	Impostare in modo da associare al microfono utilizzato.
	CH2	---, 20, 30, 40, 50, **60** dB	---: Visualizzato solo con telecamera non collegata (solo lettura)
	MIC REMOTE	MIC 1&2, MIC 1.2	Metodo controllo guadagno MIC REMOTE MIC 1&2: controllo guadagno comune MIC 1, 2 MIC 1.2: controllo guadagno indipendente MIC 1, 2
	MIC OUT		Impostazioni di uscita audio
	DELAY	**0**, 256, 512, 768, 1024, 1280, 1536, 1792, 2048, 2304, 2560, 2816, 3072, 3328FS	Impostazioni ritardo MIC OUT 1, 2
	MIC1 LEVEL	–20, **0** +4 dBu	
	MIC2 LEVEL	–20, **0** +4 dBu	
<INTERCOM> C06	CAMERA	(ENG/MIC ON), (---/MIC OFF), (PROD/MIC ON)	Configurazione della telecamera
	SYSTEM I/F	**CLEAR COM**, 4 WIRE, RTS	Impostazione interfaccia intercom D-sub 25 pin
	TERMINATION	(OFF), ON, **OFF**	200 Ω, terminazione quando 2WIRE impostato su ON. (OFF): Quando SYSTEM I/F è 4WIRE (sola lettura)
	PGM1 INPUT	–20, **0**, +4 dBu	Impostazione livello ingresso PGM1
	PGM2 INPUT	–20, **0**, +4 dBu	Impostazione livello ingresso PGM2

Nome pagina N. pagina	Voce	Impostazioni	Significato
<FRONT INCOM> C07		(MIC ON), (OFF), (PGM ON)	Posizione selettore MIC/PGM pannello anteriore CCU (solo lettura)
		(PRIVATE), (PROD), (ENG)	Posizione selettore INTERCOM pannello anteriore CCU (solo lettura)
	INCOM MIC	CARBON, ECM, **DYNAMIC**	Tipo di microfono cuffia connesso a INTERCOM su pannello anteriore CARBON: Microfono a carbone (alimentazione, guadagno 20 dB) ECM: Microfono a condensatore electret (alimentazione, guadagno 40 dB) DYNAMIC: Microfono dinamico (nessuna alimentazione, guadagno 60 dB)
	MIC TYPE	BALANCE, **UNBALANCE**	Tipo di microfono cuffia connesso a INTERCOM su pannello anteriore BALANCE: Microfono bilanciato UNBALANCE: Microfono non bilanciato
	MIC GAIN	–6dB, **0dB**, +6dB	Impostazione guadagno ingresso
	SIDE TONE	Da 0 a 99 **50**	Impostazione livello tono laterale
	PGM MIX	**OFF**, INCOM+PGM, L-INCOM/R-PGM	OFF: PGM MIX disattivato INCOM+PGM: Mix INCOM e PGM L-INCOM/R-PGM: Uscita INCOM a sinistra e uscita PGM a destra
	PGM SEL	**PGM1**, PGM2, PGM1+PGM2	Impostazioni uscita PGM
	PGM1 LVL	Da 0 a 99, **50**	Impostazione livello PGM1
	PGM2 LVL	Da 0 a 99, **50**	Impostazione livello PGM2
<PROMPTER> C08	MODE	**NORMAL**, LOW LATENCY	Selettore modalità video NORMAL: Immagine a colori trasmessa inalterata a risoluzione standard, con ritardo di circa 5 quadri LOW LATENCY: Immagine SD B/N trasmessa come immagine semplificata a bassa risoluzione solo sulla linea VBS Y con ritardo inferiore a 1 quadro
	TRANSFER	**VBS**, (VBS Y Only)	VBS: Segnale VBS da connettore PROMPTER inviato a telecamera come teleprompter (VBS Y Only): Visualizzato quando MODE è impostato su LOW LATENCY (solo lettura)
	INPUT	PROMPTER1, PROMPTER2	Impostazione numero di circuiti prompter
<VIDEO SETUP> C09	SETUP	ON, **OFF**, --	ON: Impostazione su segnale component VBS e SD YCD Ych-SYNC OFF: Impostazione disattivata --: Visualizzato con formato PAL (solo lettura)
	Q FILTER	**NARROW**, WIDE, --	Impostazione larghezza di banda Q FILTER --: Visualizzato con formato PAL (solo lettura)
	SD G/Y SYNC	**ON**, OFF	Segnale component SD RGB Gch-SYNC o Segnale component SD YCD Ych-SYNC ON/OFF
	WF SYNC	**ON**, OFF	Segnale WF SYNC ON/OFF

Nome pagina N. pagina	Voce		Impostazioni	Significato
<VIDEO ADJUST> C10	VBS			Regolazione livello video uscita VBS
		LEVEL	Da –99 a 99 **0**	
		CHROMA	Da –99 a 99 **0**	
	PIX			Regolazione livello video uscita PIX
		LEVEL	Da –99 a 99 **0**	
		CHROMA	Da –99 a 99 **0**	
	WF			Regolazione livello video uscita WF
		LEVEL	Da –99 a 99 **0**	
		CHROMA	Da –99 a 99 **0**	
	COMPONENT LEVEL		Da –99 a 99 **0**	Impostazione livello segnale component
<MENU SETTINGS> C11	RESUME		**ON**, OFF	In modalità menu, ripristina la visualizzazione della pagina precedentemente visualizzata
	RE DIRECTION			Impostazioni modalità operativa comando di controllo
		CATEGORY	**STD**, RVS	STD: Rotazione in senso orario comando di controllo sposta freccia di CCU MENU ➡ verso il basso RVS: Rotazione in senso antiorario comando di controllo sposta freccia di CCU MENU ➡ verso il basso
		PAGE	**STD**, RVS	STD: Rotazione in senso orario comando di controllo visualizza pagina seguente del menu RVS: Rotazione in senso antiorario comando di controllo visualizza pagina seguente del menu
		ITEM	**STD**, RVS	STD: Rotazione in senso orario comando di controllo sposta freccia ➡ su voce successiva nella pagina RVS: Rotazione in senso antiorario comando di controllo sposta freccia ➡ su voce successiva nella pagina
		DATA	**STD**, RVS	STD: Rotazione in senso orario comando di controllo seleziona opzione dati successiva RVS: Rotazione in senso antiorario comando di controllo seleziona opzione dati successiva
<DISPLAY> C12 Impostazioni di messaggi telecamera e impostazioni selettori ON/OFF. Visualizzati su schermata diagnostica telecamera.	MESSAGE		**ALL**, WARNING, OFF	ALL: Visualizza tutti i messaggi WARNING: Visualizza i messaggi di avvertimento di sistema e i messaggi di controllo menu OFF: Visualizza solo i messaggi di controllo menu
	ALARM JUMP		ON, **OFF**	In modalità menu, passa a visualizzazione pagina in caso di errore
	MASTER GAIN		**ON**, OFF	Attivazione/disattivazione visualizzazione guadagno master
	ECS/SHUTTER		**ON**, OFF	Attivazione/disattivazione visualizzazione filtro ECS/otturatore
	ND FILTER		**ON**, OFF	Attivazione/disattivazione visualizzazione filtro ND
	IRIS		**ON**, OFF	Attivazione/disattivazione visualizzazione IRIS
	EXTENDER		**ON**, OFF	Attivazione/disattivazione visualizzazione EXTENDER
<DATE> C13	DATE/TIME		20YY/MM/DD hh:mm	Impostazioni data e ora Ora visualizzata in formato 24 ore
	TIME ZONE		hh:mm	Impostazione fuso orario da -11h59m a +11h59m

Nome pagina N. pagina	Voce	Impostazioni	Significato
<OTHERS> C14	REAR PREVIEW	**MOMENTARY**, TOGGLE	Selezione funzionamento preview dispositivo REMOTE MOMENTARY: Visualizza unfanteprima mentre è premuto il pulsante PREVIEW del dispositivo REMOTE TOGGLE: Commuta ON/OFF la visualizzazione dell'anteprima alla pressione del pulsante PREVIEW del dispositivo REMOTE
	REAR DSUB I/F	**MIC REM**, WF REM	Selezione funzione connettore MIC/WF REMOTE/TRUNK MIC REM: La funzione MIC REMOTE WF REM: La funzione WF REMOTE
	WF/MIC REMOTE	**REMOTE**, OFF	Selezione funzionamento MIC/WF REMOTE
	WFM SEQ	PNP, **NPN**	Selezione polarità segnale di uscita monitor forma dfonda esterno
	SYNC/WFM-OUT	**SYNC**, WFM	Selezione del segnale di uscita sul connettore SYNC/WF

Nome pagina N. pagina	Voce	Impostazioni	Significato
<FRONT PANEL 1> C15 Visualizzata solo se è installato il pannello di controllo CCU HKCU-FP2	ASSIGNABLE/CUSTOM		
	SW1	**NOT ASSIGN**, GAMMA OFF, HD DTL OFF, SD DTL OFF, BLK GAMMA, KNEE OFF, AUTO KNEE, 5600K, CAM POWER	Assegnazione funzione pulsante SW1 del pannello anteriore CCU HKCU-FP2 NOT ASSIGN: Non assegnato (indicatore sempre off) GAMMA OFF: Gamma Off quando indicatore è su On HD DTL OFF: Dettaglio HD Off quando indicatore è su On SD DTL OFF: Dettaglio SD Off quando indicatore è su On BLK GAMMA: Gamma nero On quando indicatore è su On KNEE OFF: Knee Off quando indicatore è su On AUTO KNEE: Knee automatico On quando indicatore è su On 5600K: 5600K On quando indicatore è su On CAM POWER: Alimentazione telecamera On quando indicatore è su On
	SW2	**NOT ASSIGN**, GAMMA OFF, HD DTL OFF, SD DTL OFF, BLK GAMMA, KNEE OFF, AUTO KNEE, 5600K, CAM POWER	Assegnazione funzione pulsante SW2 del pannello anteriore CCU HKCU-FP2 NOT ASSIGN: Non assegnato (indicatore sempre off) GAMMA OFF: Gamma Off quando indicatore è su On HD DTL OFF: Dettaglio HD Off quando indicatore è su On SD DTL OFF: Dettaglio SD Off quando indicatore è su On BLK GAMMA: Gamma nero On quando indicatore è su On KNEE OFF: Knee Off quando indicatore è su On AUTO KNEE: Knee automatico On quando indicatore è su On 5600K: 5600K On quando indicatore è su On CAM POWER: Alimentazione telecamera On quando indicatore è su On
	VOLUME	**NOT ASSIGN**, HD GAMMA, SD GAMMA, HD DTL LEVEL, SD DTL LEVEL, BLK GAMMA	Assegnazione funzione manopola CUSTOM del pannello anteriore CCU HKCU-FP2 NOT ASSIGN: Non assegnato (comando disattivo) HD GAMMA: Impostazione gamma M HD SD GAMMA: Impostazione gamma M SD HD DTL LEVEL: Impostazione livello dettaglio HD SD DTL LEVEL: Impostazione livello dettaglio SD BLK GAMMA: Impostazione gamma del nero
	VOLUME MODE		
	IRIS	REL, **ABS**	Modalità operativa manopola IRIS REL: Modalità valore relativo ABS: Modalità valore assoluto
	M BLACK	**REL**, ABS	Modalità operativa manopola MASTER BLACK REL: Modalità valore relativo ABS: Modalità valore assoluto
	R/B BLACK	**REL/BLACK**, ABS/BLACK, REL/FLARE, ABS/FLARE	Funzione manopola BLACK/FLARE e modalità operativa REL/BLACK: BLACK (modalità valore relativo) ABS/BLACK: BLACK (modalità valore assoluto) REL/FLARE: FLARE (modalità valore relativo) ABS/FLARE: FLARE (modalità valore assoluto)
	R/B WHITE	**REL**, ABS	Modalità operativa manopola WHITE REL: Modalità valore relativo ABS: Modalità valore assoluto

Nome pagina **N. pagina**	**Voce**		**Impostazioni**	**Significato**
<FRONT PANEL 2> C16 Visualizzata solo se è installato il pannello di controllo CCU HKCU-FP2	VOLUME REL COEFF			
		IRIS	1/1, **1/2**, 1/4	Coefficiente relativo quando la manopola IRIS è impostata in modalità valore relativo 1/1: Gamma variabile corrispondente a circa 100% della variazione totale 1/2: Gamma variabile corrispondente a circa 50% della variazione totale 1/4: Gamma variabile corrispondente a circa 25% della variazione totale
		M BLACK	1/1, 1/2, **1/4**	Coefficiente relativo quando la manopola MASTER BLACK è impostata in modalità valore relativo 1/1: Gamma variabile corrispondente a circa 100% della variazione totale 1/2: Gamma variabile corrispondente a circa 50% della variazione totale 1/4: Gamma variabile corrispondente a circa 25% della variazione totale
		R/B BLACK	1/1, **1/2,** 1/4, (FLARE)	Coefficiente relativo quando la manopola BLACK/FLARE è impostata in modalità valore relativo 1/1: Gamma variabile corrispondente a circa 100% della variazione totale 1/2: Gamma variabile corrispondente a circa 50% della variazione totale 1/4: Gamma variabile corrispondente a circa 25% della variazione totale (FLARE): Visualizzato quando la manopola BLACK/FLARE è assegnata alla funzione FLARE (solo lettura)
		R/B WHITE	1/1, 1/2, **1/4**	Selezione coefficiente relativo quando la manopola WHITE è impostata in modalità valore relativo 1/1: Gamma variabile corrispondente a circa 100% della variazione totale 1/2: Gamma variabile corrispondente a circa 50% della variazione totale 1/4: Gamma variabile corrispondente a circa 25% della variazione totale
		CUSTOM	1/1, **1/2**, 1/4	Coefficiente relativo quando la manopola CUSTOM è impostata in modalità valore relativo 1/1: Gamma variabile corrispondente a circa 100% della variazione totale 1/2: Gamma variabile corrispondente a circa 50% della variazione totale 1/4: Gamma variabile corrispondente a circa 25% della variazione totale
	SW BRIGHT		**NORMAL**, LOW	Luminosità degli indicatori LED dei pulsanti del pannello anteriore

Menu NETWORK SETTINGS

Nome pagina N. pagina	Voce	Impostazioni	Significato
<TCP/IP SETTING> N01	IP ADDRESS	Da **0.0.0.0** a 255.255.255.255	Impostazione indirizzo IP
	SUBNET MASK	Da **0.0.0.0** a 255.255.255.255	Visualizzazione maschera di sottorete
	DEFAULT GATEWAY	Da **0.0.0.0** a 255.255.255.255	Visualizzazione gateway predefinito
	SET	Immettere ENTER per eseguire	Viene visualizzato il messaggio “SET OK?”. Premere nuovamente ENTER per confermare le modifiche.
<LAN SETTINGS> N02	AUTO NEGOTIATION	**ON**, OFF	Attivazione/disattivazione negoziazione automatica della velocità di connessione e modalità di comunicazione con il dispositivo collegato
	CONNECTION SPEED	10M, **100M**	Selezione velocità della connessione 10M: 10BASE-TX 100M: 100BASE-TX Configurabile solo quando AUTO NEGOTIATION è disattivato.
	DUPLEX MODE	HALF, **FULL**	Selezione metodo di comunicazione HALF: Comunicazione Half Duplex FULL: Comunicazione Full Duplex Configurabile solo quando AUTO NEGOTIATION è disattivato.
	LINK CONDITION	(DOWN), (UP)	Visualizzazione modalità di comunicazione (solo lettura) (DOWN): Non collegato correttamente (UP): Collegato correttamente
	SET	Immettere ENTER per eseguire	Viene visualizzato il messaggio “SET OK?”. Premere nuovamente ENTER per confermare le modifiche.
<CNS SETTINGS> N03	CNS MODE	**LEGACY**, BRIDGE, PC CONTROL	Selezione modalità di connessione di rete LEGACY: Controller esterno collegato solo mediante cavo CCA-5 BRIDGE: Controller esterno connesso mediante cavo LAN punto/punto. PC CONTROL: HZC-RCP5 collegato mediante cavo LAN
	CCU NO	Predefinito: **0**	Con CNS MODE impostato su LEGACY o BRIDGE: Da 1 a 96, da A a Z
	TARGET IP ADDRESS	Da **0.0.0.0** a 255.255.255.255	Visualizzazione dell’indirizzo IP del PC
<NETWORK RESET> N04	ALL RESET	Immettere ENTER per eseguire	Viene visualizzato il messaggio di conferma “NET SETTINGS RESET OK?”. Premere di nuovo ENTER per ripristinare i valori del menu NETWORK SETTINGS sulle loro impostazioni predefinite.

Appendice

Informazioni sull'uso

Qualora l'unità venga spostata rapidamente da un ambiente freddo a uno caldo, oppure se la temperatura ambiente dovesse aumentare improvvisamente, è possibile che si formi umidità sulle superfici esterne dell'unità e/o al suo interno. Questo fenomeno è denominato condensazione. In tal caso, spegnere l'unità ed attendere la scomparsa della condensazione prima di riavviarla. L'utilizzo dell'unità mentre è presente condensazione può causare danni all'unità stessa.

La ventola e la batteria sono considerati componenti di consumo che dovranno essere sostituiti periodicamente. Se l'apparecchio viene utilizzato a temperatura ambiente, il ciclo normale di sostituzione va 5 anni.
Tuttavia, ciò ha un valore puramente indicativo e non implica alcuna garanzia sulla durata di vita prevista di questi componenti. Per ulteriori informazioni sulla sostituzione dei componenti, rivolgersi al proprio rivenditore.

La vita utile prevista del condensatore elettrolitico è di circa 5 anni a temperature normali e in condizioni di utilizzo normale (8 ore al giorno per 25 giorni al mese).
Se le condizioni di utilizzo eccedono i valori normali sopra indicati, la vita prevista si ridurrà proporzionalmente.

Luoghi in cui utilizzare o conservare l'apparecchio

Evitare di utilizzare o conservare l'unità nei luoghi indicati di seguito.
- Luoghi in cui l'unità potrebbe essere esposta a temperature eccessive (temperatura d'impiego: da 5 °C a 40 °C).
- Ricordare che la temperatura all'interno di un'automobile con i finestrini chiusi in estate può raggiungere i 50 °C.
- Luoghi umidi o polverosi.
- Luoghi in cui l'unità potrebbe essere esposta alla pioggia.
- Luoghi soggetti a forti vibrazioni.
- In prossimità di forti campi magnetici.
- Luoghi vicini a stazioni emittenti che generano forti onde radio.

Evitare impatti violenti

Cadute o scosse violente subite dall'unità possono causare problemi di funzionamento.

Non coprire l'unità con panni o simili

Mentre l'unità è in funzione, non coprirla con panni o altri materiali. Questo potrebbe causare un aumento della temperatura con conseguenti problemi di funzionamento.

Dopo l'uso

Spostare su OFF l'interruttore di alimentazione POWER della CCU.

Cura dell'unità

Se il corpo o i pannelli dell'unità dovessero sporcarsi, pulirli con un panno asciutto. In caso di sporco ostinato, usare un panno morbido inumidito con una piccola quantità di detergente neutro, quindi asciugare con un panno asciutto. Non usare solventi volatili come alcool o diluenti perché possono danneggiare la finitura.

Trasmissione digitale triax

La trasmissione digitale fra telecamera e CCU è protetta mediante potenti funzioni di correzione degli errori incorporate. Alcuni errori, tuttavia, quali quelli causati da disturbi esterni in trasmissioni su lunghe distanze possono essere corretti mediante una parziale interpolazione delle immagini nella memoria quadri.
Nella trasmissione digitale triax, potranno verificarsi i seguenti ritardi di trasmissione video.
- Il ritardo di trasmissione video fra telecamera e CCU è compreso fra 9 e 12 msec circa.
- Si verifica un ritardo di circa 1 quadro sullo schermo del mirino se l'immagine della telecamera viene reinviata dalla CCU alla telecamera come segnale di ritorno.
- Si verifica un ritardo di circa 5 quadri sul video del teleprompter in modalità standard (è possibile scegliere sulla CCU se utilizzare la modalità standard o la modalità a bassa latenza con immagini semplificate).
- Per garantire la sincronia con il ritardo del video, viene applicato un ritardo opportuno sui segnali audio MIC 1 e 2 dalla CCU.
- Dopo l'accensione dell'alimentazione, è necessario attendere un certo periodo per la stabilizzazione del segnale video trasmesso fra telecamera e CCU. Questo fenomeno non rappresenta un malfunzionamento.

Distanze di trasmissione triax

Le distanze massima e minima di trasmissione consentite per il collegamento del cavo triassiale sono illustrata nella tabella di seguito. Le distanze potrebbero variare in base a condizioni quali la degradazione del cavo.
Gamma di trasmissione consentita tramite cavi triassiali con le seguenti caratteristiche:
Attenuazione: da 3,8 dB a 45,6 dB a 100 MHz (inclusa la perdita sui connettori)

Cavo (ad esempio)		Distanza max.	Distanza min.
Fujikura	Dia. 8,5 mm	600 m	50 m
Fujikura	Dia. 14,5 mm	1.200 m	100 m
Belden 9232	Dia. 13,2 mm	850 m	75 m

Messaggi di errore

Quando viene rilevato un errore nella CCU o telecamera, l'indicatore ALARM si illumina e la CCU visualizza un messaggio di errore.

Messaggio di errore	Significato
CCU: GEN LOCK NG	Errore sync riferimento esterno
CCU: DPR NG	Alimentazione scheda DPR anteriore, errore PLD
CCU: DM NG	Errore alimentazione scheda DM

Messaggio di errore	Significato
CCU: PS FAN NG	Errore blocco ventilatore alimentazione
CCU: PS CABLE SHORT	Errore corto circuito cavo triax connettore CAMERA
CCU: PS CABLE OPEN	Errore circuito aperto cavo triax connettore CAMERA
CCU: PS RCP PWR SUPPLY NG	Errore alimentazione pannello comando a distanza (connesso a connettore REMOTE)
CCU: RX WARNING	Errore di trasmissione fra telecamera e CCU

Dichiarazioni relative alle licenze

Il circuito video del teleprompter della CCU utilizza tecnologie MPEG-2.

Licenza MPEG-2 Video Patent Portfolio

EVENTUALI USI DEL PRODOTTO DIVERSI DALL'USO PERSONALE DEL CONSUMATORE CHE RISPETTINO LO STANDARD MPEG-2 PER LA CODIFICA DI INFORMAZIONI VIDEO PER I MEDIA IMPACCHETTATI SONO ESPLICITAMENTE VIETATI SENZA UNA LICENZA AI SENSI DEI BREVETTI APPLICABILI NELLA RACCOLTA DI BREVETTI MPEG-2, TALE LICENZA È DISPONIBILE DA MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

"MEDIA IMPACCHETTATI" significa qualsiasi dispositivo di archiviazione che contenga informazioni video MPEG-2 come film in DVD che siano venduti/distribuiti ai consumatori generici. I duplicatori di dischi o i rivenditori di MEDIA IMPACCHETTATI devono ottenere una licenza per le loro attività da MPEG LA. Contattare la MPEG LA per ulteriori informazioni. MPEG LA. L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206
http://www.mpegla.com

Caratteristiche tecniche

HXCU-TX70

Generale	
Alimentazione	Da 100 a 240 V AC, 50/60 Hz
Assorbimento di corrente	4,5 A (max)
Temperatura di funzionamento	Da 5 °C a 40 °C
Temperatura di immagazzinamento	–20 °C a +60 °C
Peso	Circa 7,9 kg
Connettori di ingresso e di uscita	
CAMERA	Connettore triassiale (1)
INTERCOM	XLR 5 pin (1)
INTERCOM/TALLY/ PGM	D sub 25 pin, femmina (1) • INCOM (PROD/ENG), 4W/RTS/CC, 0 dBu • TALLY (R, G) • PGM 2 sistemi, –20 dBu/0 dBu/+4 dBu
REMOTE	Multiconnettore 8 pin (1)
MIC/WF REMOTE/ TRUNK	D sub 25 pin, femmina (1)
LAN	8 pin (1)
Connettori di entrata	
AC IN	(1), Da 100 a 240 V AC
SDI RETURN 1, 2	Tipo BNC (2) HD-SDI: SMPTE 292M, 0,8 Vp-p, 75 Ω, bit rate 1,485/1,4835 Gbps SD SDI: SMPTE 259M, bit rate 270 Mbps
VBS RETURN 1, 2	Tipo BNC (2), 1,0 Vp-p, 75 Ω
REFERENCE IN/OUT	Tipo BNC (2), uscita passante HD: SMPTE 274M, sinc tre livelli, 0,6 Vp-p, 75 Ω SD: Black burst (NTSC: 0.286 Vp-p, 75 Ω/ PAL: 0,3 Vp-p, 75 Ω)
PROMPTER 1, 2	Tipo BNC (2), segnale VBS , 1,0 Vp-p, 75 Ω 2 sistemi
Connettori di uscita	
SDI OUTPUT 1, 2	Tipo BNC (2) HD-SDI: SMPTE 292M, 0,8 Vp-p, 75 Ω, bit rate 1,485/1,4835 Gbps SD SDI: SMPTE 259M, 0,8 Vp-p, 75 Ω, bit rate 270 Mbps HD SDI/SD SDI selezionabile
SDI OUTPUT 3, 4 (MONITOR)	Tipo BNC (2) HD-SDI: SMPTE 292M, 0,8 Vp-p, 75 Ω, bit rate 1,485/1,4835 Gbps SD SDI: SMPTE 259M, 0,8 Vp-p, 75 Ω, bit rate 270 Mbps HD SDI/SD SDI selezionabile

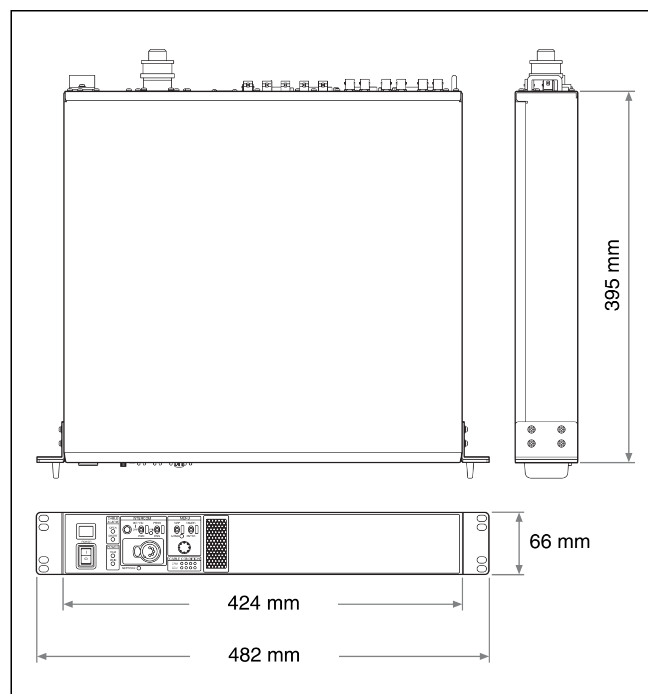
Pr/R/R-Y, Y/G/Y, Pb/B/B-Y	Tipo BNC (3)
	• HD video component Y (100% bianco): 0,7 Vp-p Pr/Pb (75% barra colori): 0,7 Vp-p, 75 Ω
	• HD video RGB R/G/B (100% bianco): 0,7 Vp-p, 75 Ω
	• SD video RGB R/G/B (100% bianco): 0,7 Vp-p, 75 Ω
	• SD video component Y (100% bianco): 0,714 Vp-p Pr/Pb (75% barra colori): 0,756 Vp-p, 75 Ω
VBS1, VBS2	Tipo BNC (2), VBS 1,0 Vp-p, 75 Ω
PIX	Tipo BNC (1), VBS/R/G/B (VBS 1,0 Vp-p, 75 Ω)
SYNC/WF	Tipo BNC (1)
	• SYNC HD: BTA-S001A, sinc tre livelli, 0,6 Vp-p, 75 Ω SD: Sinc. composite , 0,3 Vp-p, 75 Ω HD SYNC/SD SYNC (selezionabile) • WF VBS/R/G/B/SEQ (VBS 1,0 Vp-p, 75 Ω)
MIC OUT	XLR 3-pin, maschio (2), 0 dBu / –20 dBu

Accessori in dotazione
Targhette numeriche (1 set)
Prima di usare l'unita (1)
Libretto di garanzia (1)
Istruzioni per l'uso (CD-ROM) (1)

Accessori opzionali
Pannello di controllo CCU HKCU-FP2
Stati Uniti e Canada: Porta spina B (2-990-242-01) Altre zone: Porta spina C (3-613-640-01)
Stati Uniti e Canada: Set cavo alimentazione (1-551-812-XX) Altre zone: Set cavo alimentazione (1-782-929-XX)
Cavi di connessione CCA-5-3 (3 m), CCA-5-10 (10 m)
Manuale di manutenzione

Apparecchiature correlate
Pannello di controllo a distanza serie RCP-1000
Adattatore telecamera HD CA-TX70

Dimensioni



Pannello di controllo CCU HKCU-FP2 (opzionale)

Generale	
Assorbimento di corrente	5 W (max.) (forniti dalla CCU)
Temperatura di funzionamento	Da 5 °C a 40 °C
Temperatura di immagazzinamento	–20 °C a +60 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 424 × 66 × 50 mm
Peso	Circa 0,4 kg
Accessori in dotazione	
Cinghia (1)	

Disegno e caratteristiche tecniche soggetti a modifiche senza preavviso.

Note

- Verificare sempre che l'apparecchio stia funzionando correttamente prima di usarlo. LA SONY NON SARÀ RESPONSABILE DI DANNI DI QUALSIASI TIPO, COMPRESI, MA SENZA LIMITAZIONE A, RISARCIMENTI O RIMBORSI A CAUSA DELLA PERDITA DI PROFITTI ATTUALI O PREVISTI DOVUTA A GUASTI DI QUESTO APPARECCHIO, SIA DURANTE IL PERIODO DI VALIDITÀ DELLA GARANZIA SIA DOPO LA SCADENZA DELLA GARANZIA, O PER QUALUNQUE ALTRA RAGIONE.
- SONY NON SARÀ RESPONSABILE PER RICHIESTE O RICORSI DI NESSUN TIPO PRESENTATI DA UTENTI DI QUESTO APPARATO O DA TERZI.
- SONY NON SARÀ RESPONSABILE PER LA CANCELLAZIONE O LA MANCATA CONTINUAZIONE PER QUALSIASI CAUSA O CIRCOSTANZA DI SERVIZI CORRELATI A QUESTO APPARATO.

http://www.sony.net/

Sony Corporation